

Entrée libre et gratuite

# Bar des Sciences

Mardi, 6 Décembre 2011 à 20 h

Bar de l'Hôtel Bristol  
2, rue Velotte - Montbéliard

contact : pascal@pavillon-sciences.com

## « Transparence sur la couleur

... en sons et lumière ! »

### Intervenants :

■ Bernard VALEUR

-Physicochimiste - Professeur émérite - Conservatoire National des Arts et Métiers - Paris, Prix 2011 « Le goût des sciences ».

■ Annie MOLLARD-DESFOUR

-Linguiste CNRS- Université Paris XIII, Université de Cergy-Pontoise - Présidente du Centre Français de la Couleur.

■ Martine LAFON

-Artiste nomade Paris / Uzès.

■ Marc TOGONAL

-Violoniste, lauréat de la fondation Yehudi Menuhin,  
-Pensionnaire Villa Médicis,  
-Elève du Maestro Sergiu Celibidache. Melos Tempo.

■ David DEMANGE

-Guitariste, Directeur du MOLOCO, Maison des Musiques Actuelles.

La ville s'est parée d'un décor féérique de lumières et de couleurs pour la 25ème édition des « *Lumières de Noël* © ». Le Bar des sciences n'échappe pas à cette métamorphose et offre, pour ce mardi 6 décembre, un programme lui aussi tout en couleur. Il ne s'agira pas seulement des couleurs du point de vue des physiciens ou des chimistes mais il sera aussi question de langage, de codes, de culture, d'art et ... de musique. En effet le groupe Melos Tempo enrichira la soirée avec violon et guitare : Kandinsky ne voyait-t-il pas des taches colorées en réponse à une stimulation musicale ?

Les couleurs font partie intégrante de notre vie. Les rôles clés qu'elles jouent dans le règne animal et le règne végétal recèlent encore bien des secrets. Au fait, voyons-nous tous la même chose et de la même manière ?

La couleur n'a pas fini de nous étonner. Voici l'occasion de parcourir ses mystères. Comment percevons-nous les couleurs? Pourquoi la matière émet-elle des lumières colorées? D'où viennent les lueurs flamboyantes de l'opale? Qu'est-ce que le jaune de Naples, le bleu outremer ou le vert Milori? Pourquoi, par exemple, le rose lié à l'enfance il y a cinquante ans, a glissé vers un registre sexuel, celui des « messageries roses » ou de la « série rose » ? Pourquoi le rouge couleur de l'interdit, de l'intouchable, de la sensualité, de la vie inspire tant l'artiste Martine Lafon dans ses œuvres ? -Quelles sont « les couleurs du temps » de Guy Béart ? - « Doit-on dire un Noir ou un homme de couleur? Tout ceci n'est pas clair. » disait le provocateur Serge Gainsbourg ...

- Boire un p'tit blanc - entrer dans une colère bleue - faire grise mine - le péril jaune - broyer du noir et voir la vie en rose avec Edith Piaf ... Le concours est lancé !

*-Annie Mollard-Desfour est auteure du dictionnaire des mots et expressions de couleur publié par champs de couleur : Le Bleu, Le Rouge, Le Noir, Le Blanc, Le Rose (CNRS Editions) ...*

*-Bernard Valeur est auteur de La couleur dans tous ses éclats, Sons et lumière, Lumière et luminescence(Belin)...*

Et si nous prenions  
le temps d'interroger  
ce monde qui nous entoure !